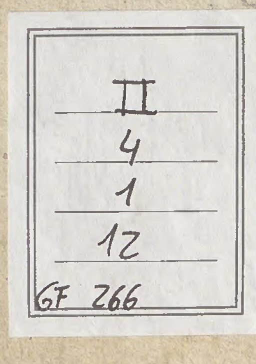

N. 1253
L. 10
Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino


II
4
1
12
GF 266


L'ANATOMIE
NECESSAIRE POUR L'USAGE DU
DESSEIN
Par Edme Bouchardon, Sculpteur
du Roi.
Ed. Bouchardon del.
Huquier Sculp.
A Paris chez Chereau et Joubert, rue des Mathurins aux 2 Piliers d'Or. A.P.D.R.

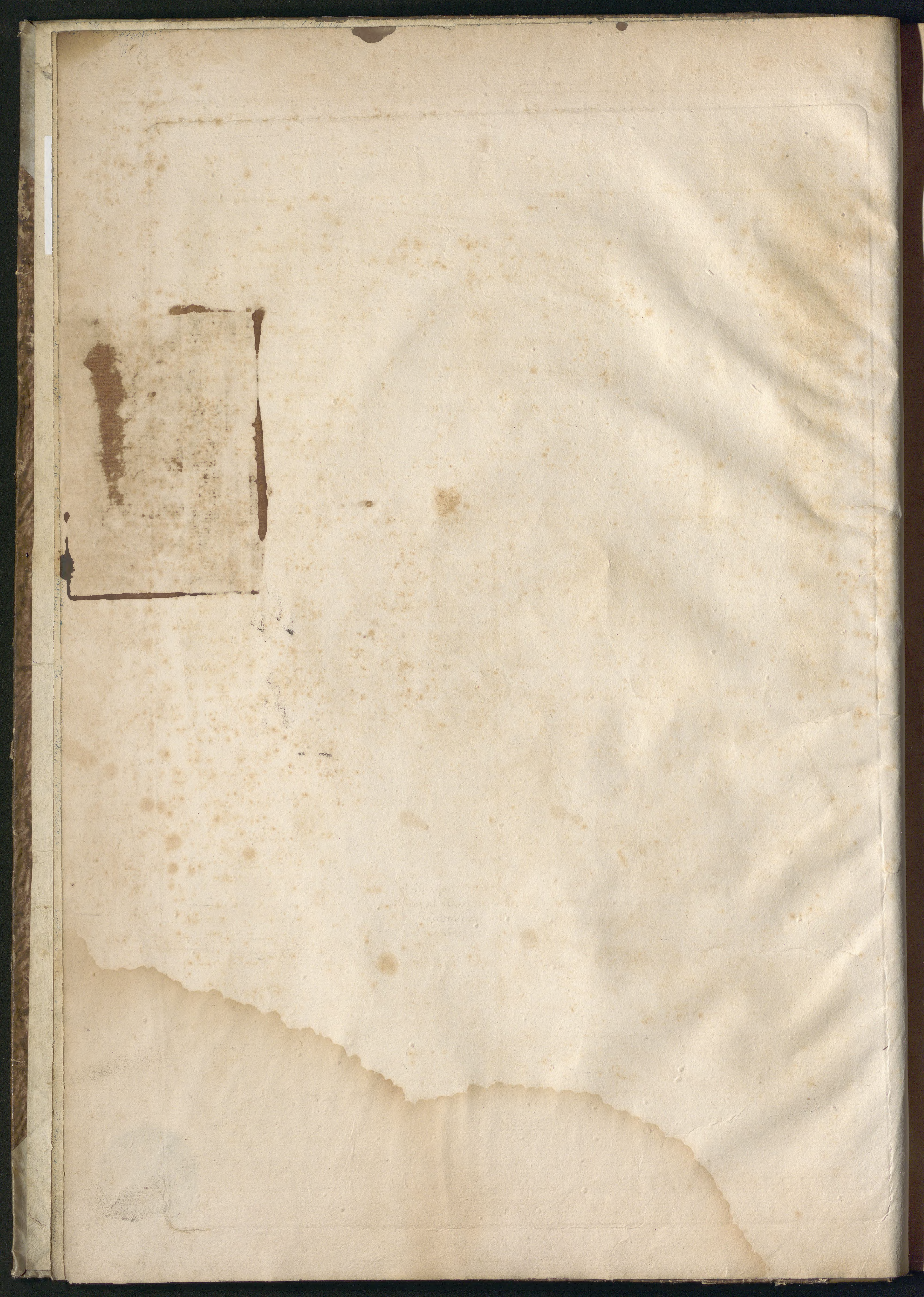


TABLE GENERALE

Du nom des Os, et des Muscles, Contenus dans cette suitte de Figures d'Anatomies gravées pour l'usage de ceux qui s'appliquent au dessein.

Table des Os pour les trois Squelets.

A. l'Os coronal.
B. Les Parietaux.
C. l'Os occipital.
D. l'Os temporal.
E. l'Os de la pomette.
F. la Machoire inferieure.
G. la Machoire ſuperieure.
H. les Vertebres, *ou tous les os depuis la tête jusqu'à la pointe du Coccix, dont*
7 Composent le Col.
12 ensuitte celles du dos.
Les 5 Suivantes sont celles des reins.
6 pour l'os Sacrum, et
4 pour le Coccix
I. les clavicules.
K. l'Os du ſternum.
L. le Cartilage Xiphoïde.

M. les Côtes, *dont les sept Supérieures sont apellées vraies, et les cinq Inferieures apellées fausses.*
N. l'Illium, *ou* l'Os des iſles.
O. la crete de l'Os des iſles.
P. l'Os Pubis.
Q. l'Os Sacrum.
R. le Coccix.
S. le Femur, *ou* l'Os de la cuiſſe.
T. la tête du femur, *qui s'emboite dans la cavité Cotiloïde des os du bassin.*
V. le grand trocanter.
U. le petit trocanter.
X. le Condile interne du femur.
Y. le Condile externe du femur.
Z. la rotulle.
&. le Condile interne du [illegible]

a. l'Os de la jambe ou le tibia.
b. l'Os du peroné.
c. la Malleole interne.
d. la Malleole externe.
e. les Os du tarſe, *au nombre de Sept.*
f. les cinq Os du metatarſe.
g. les cinq Orteils *qui ont chacun trois phalanges, hors le pouce qui n'en a que deux.*
h. l'Humerus, *ou* l'os du bras.
i. l'Omoplatte.
k. l'Olecrane.
l. l'Os du coude, *dit* cubitus.
m. l'Os du rayon *dit* radius.
n. les huit os du poignet apellé le carpe.
o. les quatre os du metacarpe, *ou paume de la main*
p. les quatorſe os des doigts.

Suitte de la Table pour les Muscles.

a. le frontal .... *fait rider la peau du front et aider a relever les Sourcils.*
b. le ſourcillier .... *fait rider la peau entre les 2 Sourcils.*
c. le temporal, *ou* crotaphite .... *releve la machoire.*
d. l'orbiculaire des paupieres .... *ferme les paupieres.*
e. le piramidal .... *ride le nez, et le dilate.*
f. l'orbiculaire de la bouche .... *ferme les levres.*
g. le canin .... *releve la levre Superieure.*
h. le buccinateur .... *tire les levres vers la jonction des 2 mach.res*
i. le zigomatique .... *retire la bouche vers les oreilles*
*. l'os jugal, *ou* de la pomette .... *sert d'attache au muscle canin.*
k. le maſſeter .... *releve la machoire.*
l. le ſternoïhioïdien .... *tire l'os hyoïde vers le sternum.*
m. le maſtoïdien .... *abaisse la tête.*
n. le coracohioïdien .... *tire l'oshyoïde tantôt en bas tantôt en arri.re*
o. le deltoïde .... *releve le bras.*
p. le biceps ....
q. le brachial .... *ces trois muscles font plier l'avant-bras.*
Q. le coracobrachial ....
r. le rond pronateur du rayon .... *tourne l'avant-bras en dedans.*
s. le long ſupinateur du rayon .... *tourne l'avant-bras en dehors.*
t. le flechiſſeur ſuperieur du carpe ....
u. le palmaire .... *Ces trois muscles plient le poignet.*
v. le flechiſſeur inferieur du carpe ....
x. l'olecrane .... *sert d'attache aux muscles extens.rs du bras.*
y. l'extenſeur long du coude ....
z. l'extenſeur court du coude .... *étendent l'avant-bras.*
&. l'extenſeur inferieur du carpe .... *étend le poignet.*
A. l'extenſeur des doigts .... *étend les doigts.*
B. l'extenſeur du pouce .... *étend le pouce.*
C. l'extenſeur ſuperieur du carpe .... *étend aussi le poignet.*
D. l extenſeur du petit doigt .... *étend le petit doigt.*
E. le profond .... *ferme les quatre doigts*
F. la tête de l'os dit humerus .... *ou s'attache le biceps.*
G. les clavicules .... *affermissent le bras, et l'epaule.*
H. le ſternum .... *unit les côtes ensemble.*
I. le pectoral .... *porte le bras en devant.*
K. le cartilage Xiphoïde .... *est a la partie inferieure du Sternum.*
L. le grand dentelé ....
M. le petit dentelé .... *tire l'omoplatte en devant.*

N. l'oblique externe ....
O. l'oblique interne .... *font tourner obliquement la poitrine sur l'os des isles.*
P. le muſcle droit .... *plie le corps en devant.*
Q. la ligne blanche .... *sert d'attache aux muscles du bas ventre.*
R. le trapeze .... *tire la tête, et les omoplattes en arriere.*
++. le ſuſepineux .... *qui passe sous le trapése leve le bras en haut.*
S. le ſouſepineux .... *tire le bras en arriere.*
V. l'abaiſſeur propre du bras .... *tire son nom de son usage.*
T. partie du romboïde .... *tire l'omoplatte en arriere.*
V. le tres large, *ou* le gr.d d'orſal .... *porte le bras en arriere.*
U. le ſacrolombaire, *qui est sous la membrane du tres large* ....
X. l'epineux *qui est sous la même membr.ne* .... *Ces deux muscles redressent le dos.*
Y. le membraneux, *ou* faſcialata .... *porte la cuisse en dehors.*
Z. le grand trocanter .... *sert d'attache aux muscles de la cuisse.*
&. le couturier .... *fait croiser les jambes.*
Θ. le droit, *ou* grêle anterieur .... *étend la jambe.*
1. le triceps .... *ressere les cuisses.*
2. le vaſte externe ....
3. le vaſte interne .... *etendent la jambe.*
4. le greſle interne .... *plie la jambe.*
5. la rotule .... *affermit le genoux.*
6. le biceps de la jambe .... *plie la jambe.*
7. l'os de la jambe .... *son usage est connu.*
8. le jambier anterieur .... *fait lever la pointe du pied.*
9. le perronier .... *jette le pied en dehors.*
10. le gemeau externe ....
11. le gemeau interne .... *Ces trois muscles étendent le pied.*
12. le ſolaire ....
13. le flechiſſeur des orteils .... *plie les orteils.*
14. le grand extenſeur des orteils .... *ouvre les orteils.*
15. la malleole externe ....
16. la malleole interne .... *affermissent le tibia, et le peroné sur le Calcaneum.*
17. le petit feſſier ....
18. le grand feſſier .... *étendent la cuisse.*
19. le demi nerveux ....
20. le demi membraneux .... *fléchissent la jambe.*
21. le tendon d'Achille .... *étend aussi le pied.*

A Paris chez Huquier rue S. Jacque au coin de la rue des Mathurins. A.P.D.R.

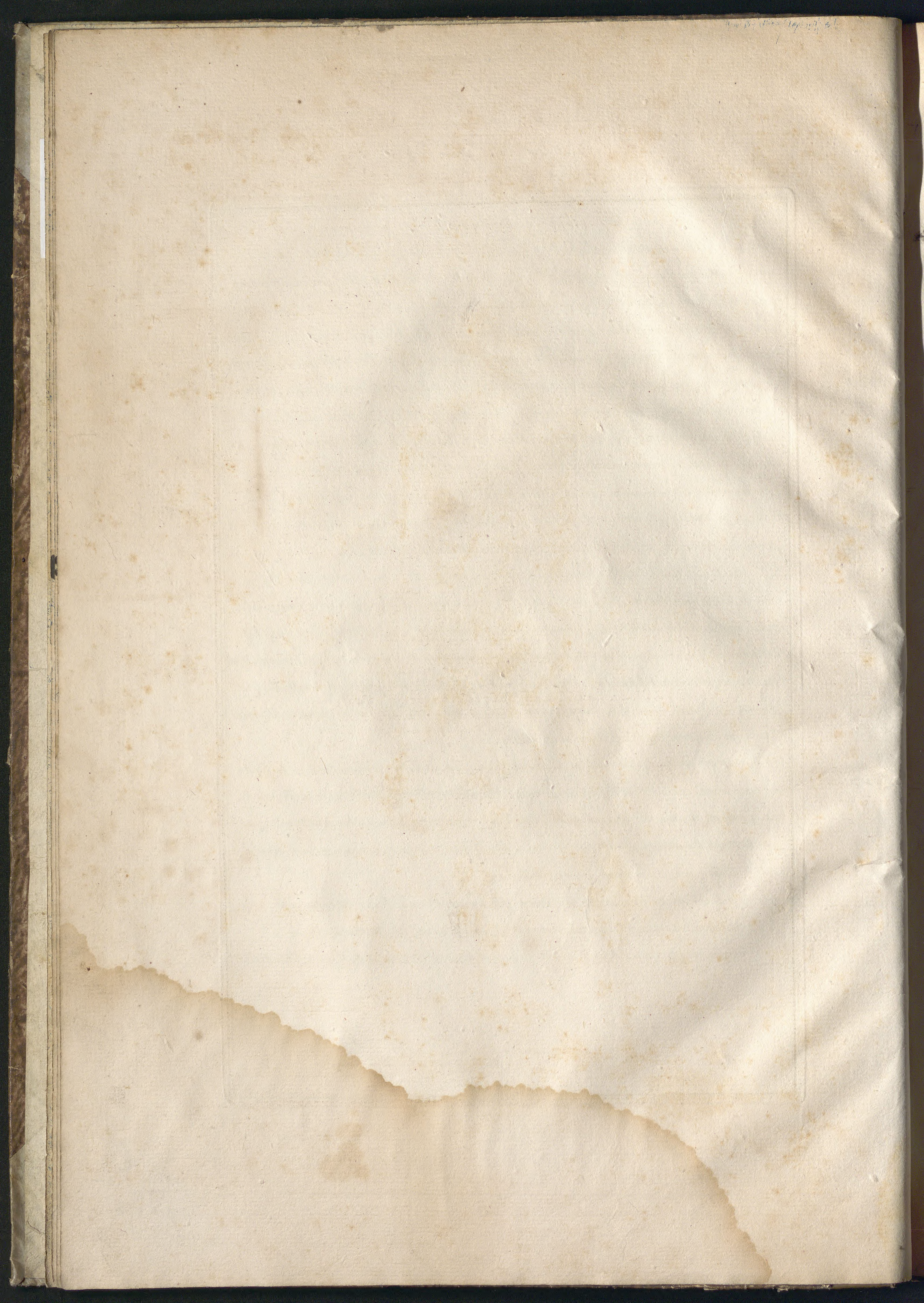
Au Lecteur.

Ce Livre d'Anatomie extérieure n'étant fait que pour les Dessinateurs, je ne voulois d'abord donner au Public que les figures gravées sur les desseins de Mr. Bouchardon; Mais plusieurs personnes ayant trouvé que cela n'instruiroit pas suffisamment, j'ay ajoûté le nom des Muscles et leurs principaux usages dans une Table générale, J'ay suprimé un nombre infini de choses qui ne m'ont paru utiles que pour la Chirurgie, et qui ont rebuté jusqu'à présent dans cette étude presque tous les étudians, de façon qu'il s'en trouve peu qui connoissent les Muscles, et qui puissent par consequent bien mettre ensemble une figure, n'en connoissant ni la situation ni les usages, surquoi ils doivent observer soigneusement que tous les Muscles du Corps, étant destinez pour les differens mouvemens des parties, Ces Muscles ne les produisent qu'en se contractans, et de cette contraction il en resulte un gonflement trés sensible dans ce même muscle, et qui s'efface quand le Muscle n'agit plus, de là vient qu'un modéle ne paroît pas le même sur la fin qu'au commencement de sa position, et que les etudes en sont moins fortes, le modéle se lassant dans la même attitude.

l'Osteologie étant la base de l'Anatomie, j'ay donné un Squelet gravé de trois côtes d'aprés celui de l'Académie Royale, avec une table des noms de chaque Os en particulier; et afin que cette étude vous soit plus intelligible, je donne les mêmes Squeletes sur quoi on voit en même tems l'attachement de tous les muscles sur l'Osteologie outre les huit planches dont j'ai parlé, qui enseigneront toûjours un plus grand détail sur la Myologie, la même lettre se trouve placée sur le mêmemuscle à toutes les figures, ce qui se trouvera expliqué dans la Table générale par un Alphabet de petites lettres, un de lettres Capitales, et quelques Chiffres.

Il seroit trés avantageux et même nécessaire à un étudiant, de lier son étude avec la figure de ronde-bosse qui a été modelée sur les mêmes desseins, de la consulter de tems-en-tems en la dessignant de chaque côte, afin qu'il puisse s'accoûtumer à muscler convenablement toutes les parties du Corps humain, et arriver par là à ce degré de perfection que plusieurs auroient acquis s'ils s'étoient servis des moyens que j'explique icy.

Les Amateurs trouveront les figures gravées et de ronde-bosse, Chés Huquier Marchand d'Estampes rüe Saint Jacques au coin de la rüe des Mathurins. Où on trouvera aussi les autres livres de principes pour le dessein, et de figures d'Academie.





Bouchardon jun. del. *Huquier Sculp. et ex. C.P.R.*


3
Bouchardon jun. del.
Huquier Sculp. et ex. C.P.R.

Bouchardon junior del.

Huquier sculp. et ex.



a le frontal
b le temporal / sourcilier
c le temporal
d. l'orbiculaire des paupières
e le pyramidal
f. l'orbiculaire des lèvres de la bouche
g. le Canin
h. le buccinateur
i le Zigomatic
* l'os jugal
k. le masseter
l. le sternohioïdien
m. le mastoïdien
n. le coracohioïdien
o le deltoïde
p. le biceps
q. le brachial
r. le Coracobrachial
s. le rond pronateur du rayon
s. long supinateur ou rayon
t. le flechisseur superieur du carpe
u. le palmaire
v. le flechisseur superieur du carpe
x. l'olecrane
y. l'extenseur long du coude cubitus
z. l'extenseur court du carpe
&. l'extenseur inferieur du carpe

A l'extenseur des doigts
B. l'extenseur du pouce
C. l'extenseur superieur du carpe
D. l'extenseur du petit doigt
E. le profond
F. la tête de l'os du humerus
G. les Clavicules
H. le sternum
I. le pectoral
K. le cartilage xiphoïde
L. le grand dentelé
M. le petit dentelé
N. l'oblique externe
O. l'oblique interne
P. le Muscle droit
Q. la ligne blanche
R. le Trapeze
†† le susepineux [illegible]
V. [illegible] pronateur [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

le droit .... Θ
le Triceps .... 1.
le vaste externe .... 2.
le vaste interne .... 3.
le grele interne .... 4.
la pointe .... 5.
le biceps de la jambe .... 6.
l'os de la jambe .... 7.
le jambier anterieur .... 8.
le peronier .... 9.
le jumeau externe .... 10.
le jumeau interne .... 11.
le solaire .... 12.
le flechisseur des orteils .... 13.
le commun extenseur des orteils .... 14.
la malleole externe .... 15.
la malleole interne .... 16.
le petit fessier .... 17.
le grand fessier .... 18.
le demi nerveux .... 19.
le demi membraneux .... 20.
le tendon d'achille .... 21.

E. d. Bouchardon del.



A. Extenseur des doigts.
B. extenseur du pouce.
C. extenseur supér. du carpe
D. extenseur du petit doigt.
E. le profond
F. teste de l'os humerus
N. oblique externe
O. oblique interne
R. le trapeze
‡ sulepineux
S. soulepineux
V. abesseur propre du Bras
T. partie du lombaire
V. le tres large
U. le sacrelombaire
X. l'epineux
Y. fakialata
Z. grand drokant
&. Couturier
1. triceps
2. Vaste externe
4. gresse interne
5. Biceps de la jambe
7. l'os de la jambe
8. l'jambier anterieur
9. le peronier
10 le gemeau externe
11. le gemeau interne
12 le Solaire
13 le flechisseur des orteils
14. Grand extenseur des orteils
15 malleole externe
16 malleole interne
17. petit fessier
18. Grand fessier
19. demi nerveux
20. demi membraneux
21. tendon d'achille
a. frontal
b. Sourcilier
c. temporal
d. orbiculaire des paupieres
e. le piramidal
f. l'orbiculaire de la Bouche
g. le canin
h. bucinateur
i. zigomatique
4. os jugal
k. le masseter
l. le sterno-mastoidien
m. Mastoidien
n. le sterno-hioidien
o. deltoide
p. Biceps
q. Brachial
Q. Coraco brachial
r. rond pronateur du rayon
s. long supinateur du rayon
t. flechisseur superieur du carpe
u. le palmaire
v. flechisseur inferieur du carpe
x. l'olecrane
y. extenseur long du coude
z. extenseur court du coude
&. extenseur inferieur du carpe

E. d. Bouchardon del.

Paris chez Huquier rue St. Jacque, au coin de la rue des Mathurins. C.P.R.



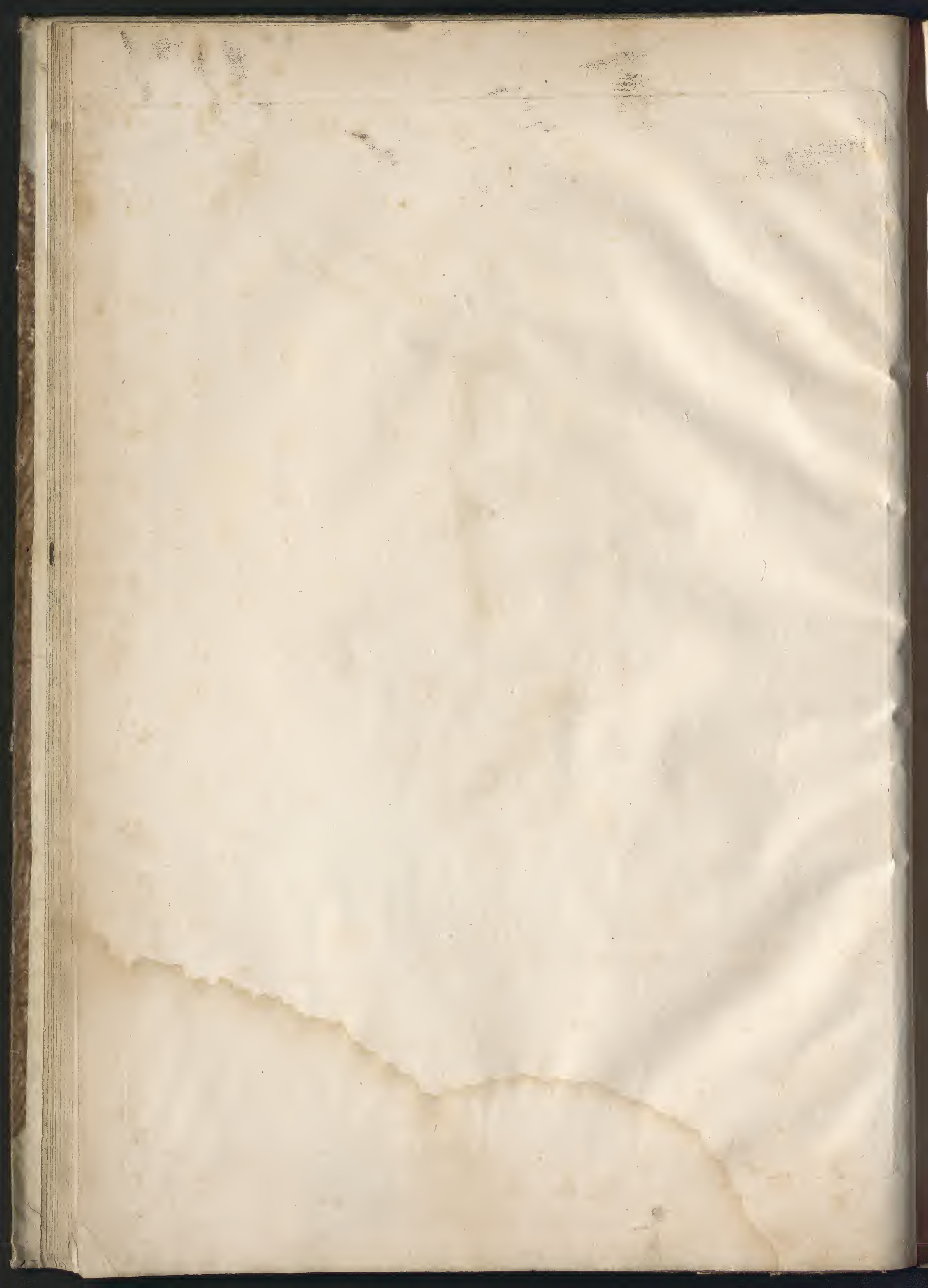
E. d. Bouchardon del.

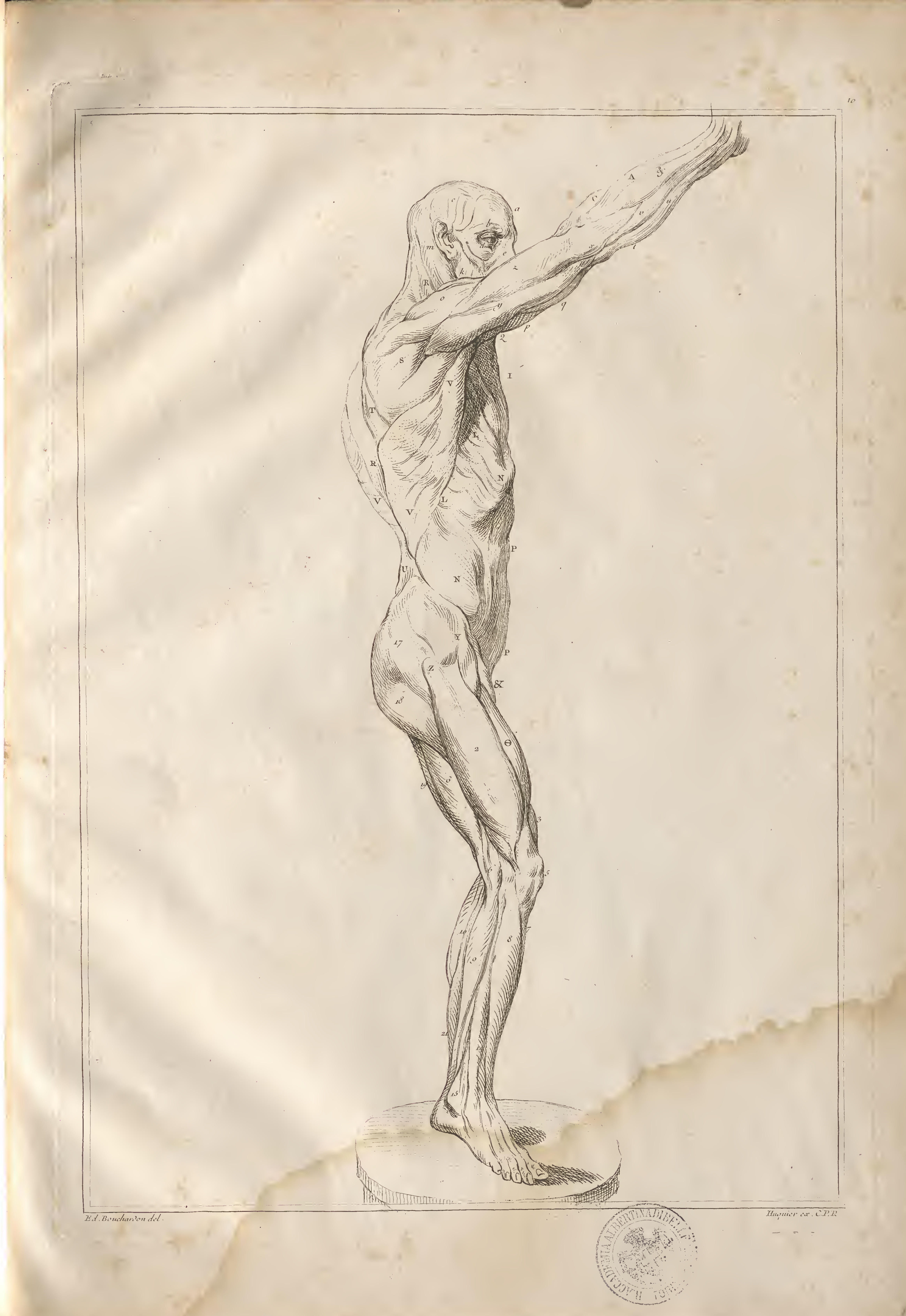
Huquier ex. c. P. R.

Ed. Bouchardon del.

Huquier ex. C.P.R.


E. l. Bouchardon del.
Huquier ex. C. P. R.





Ed. Bouchardon del.

Huquier ex. C.P.R.



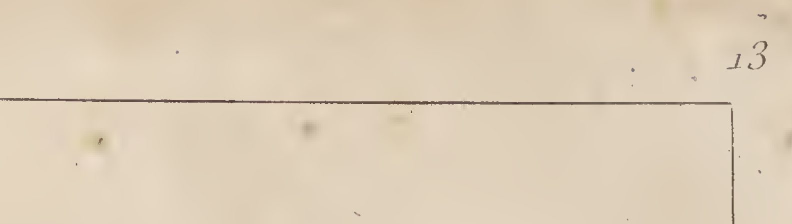
Ed. Bouchardon del.

Paris chez Huquier rue S.t Jacque, au coin de la rue des Mathurins, Avec privil. du Roi.



E. Bouchardon del.

Huquier ex C.P.R.

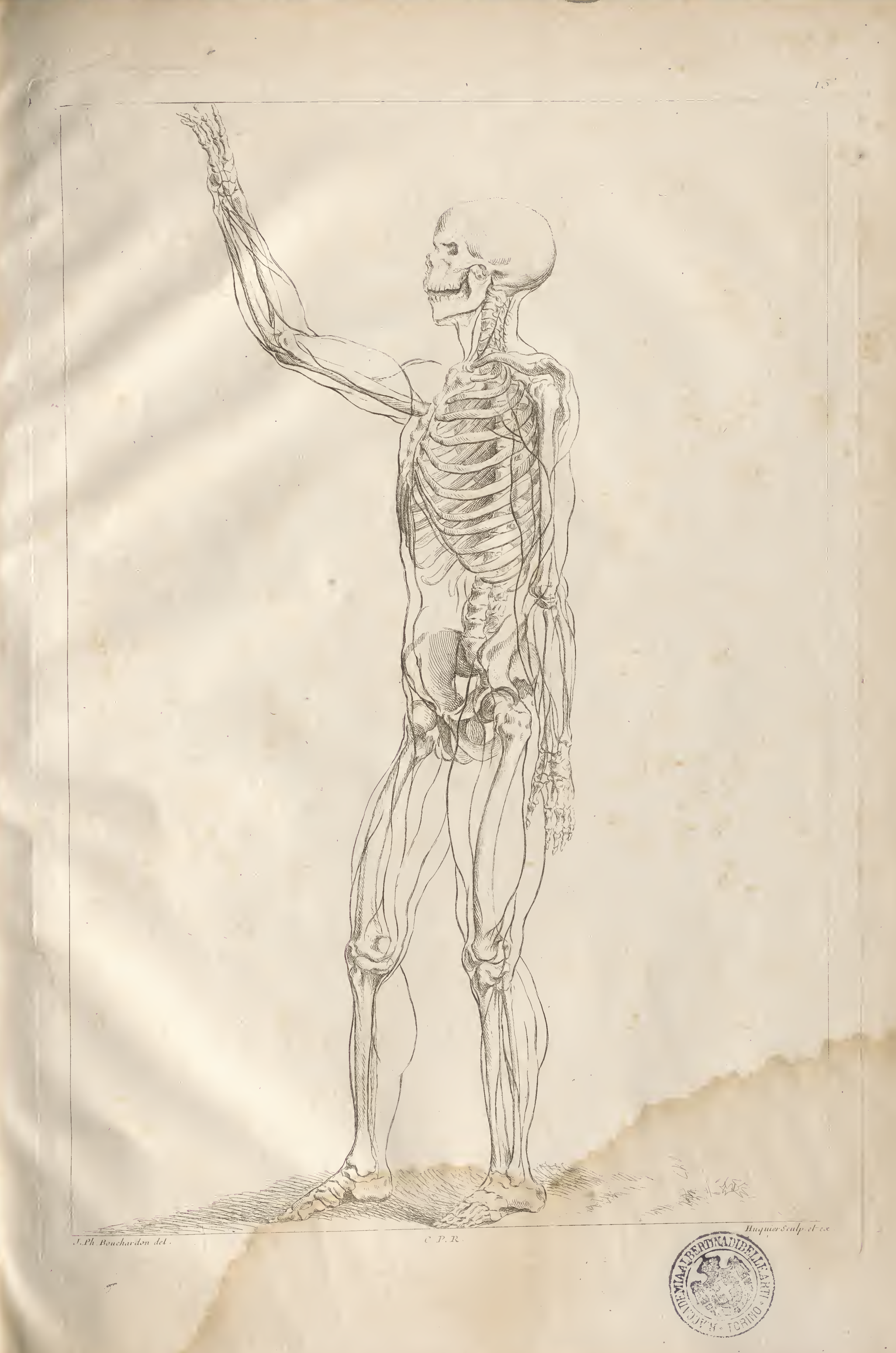


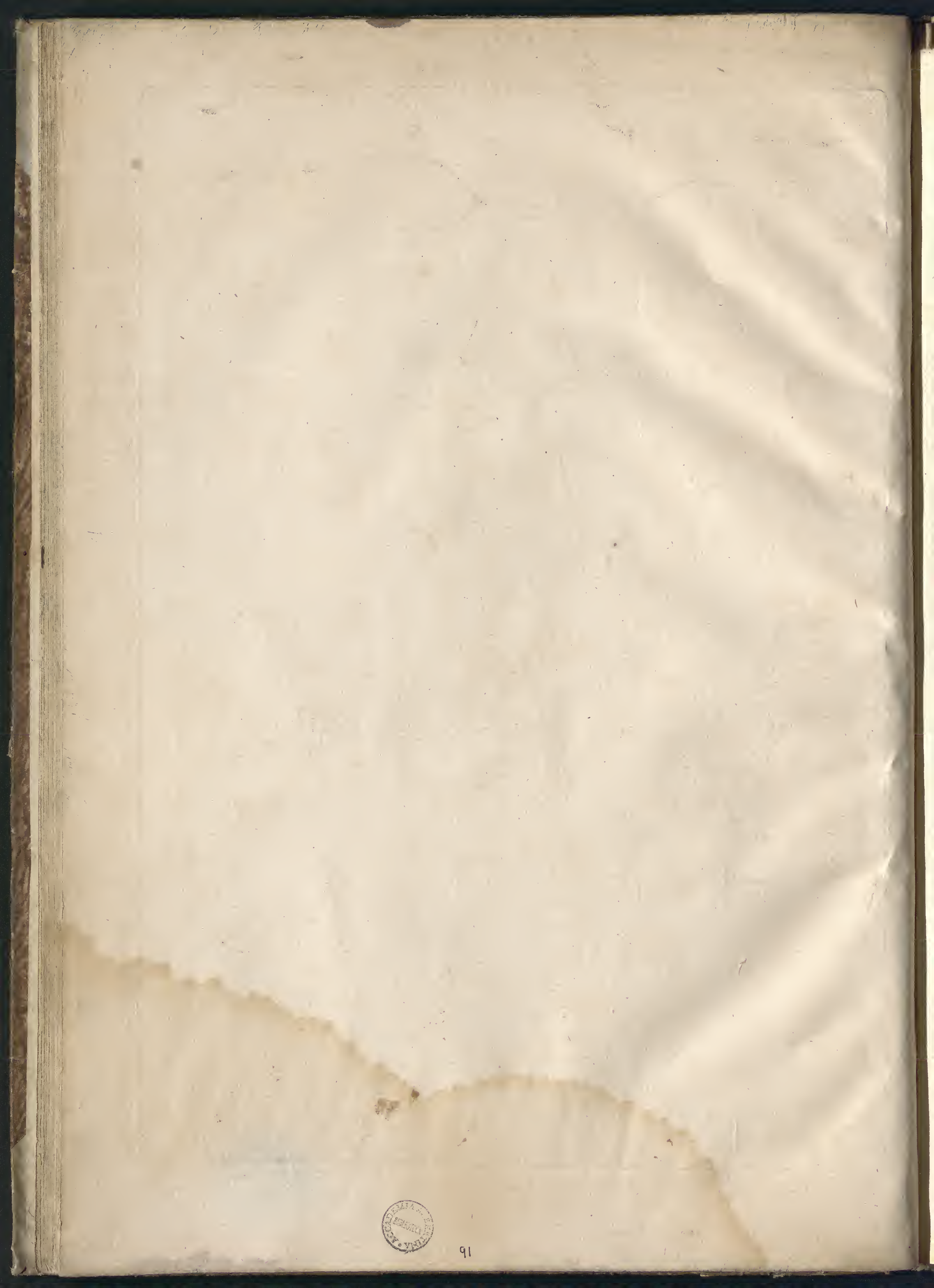
J. Ph. Bouchardon del. C. P. R. Huquier Sculp. et ex.

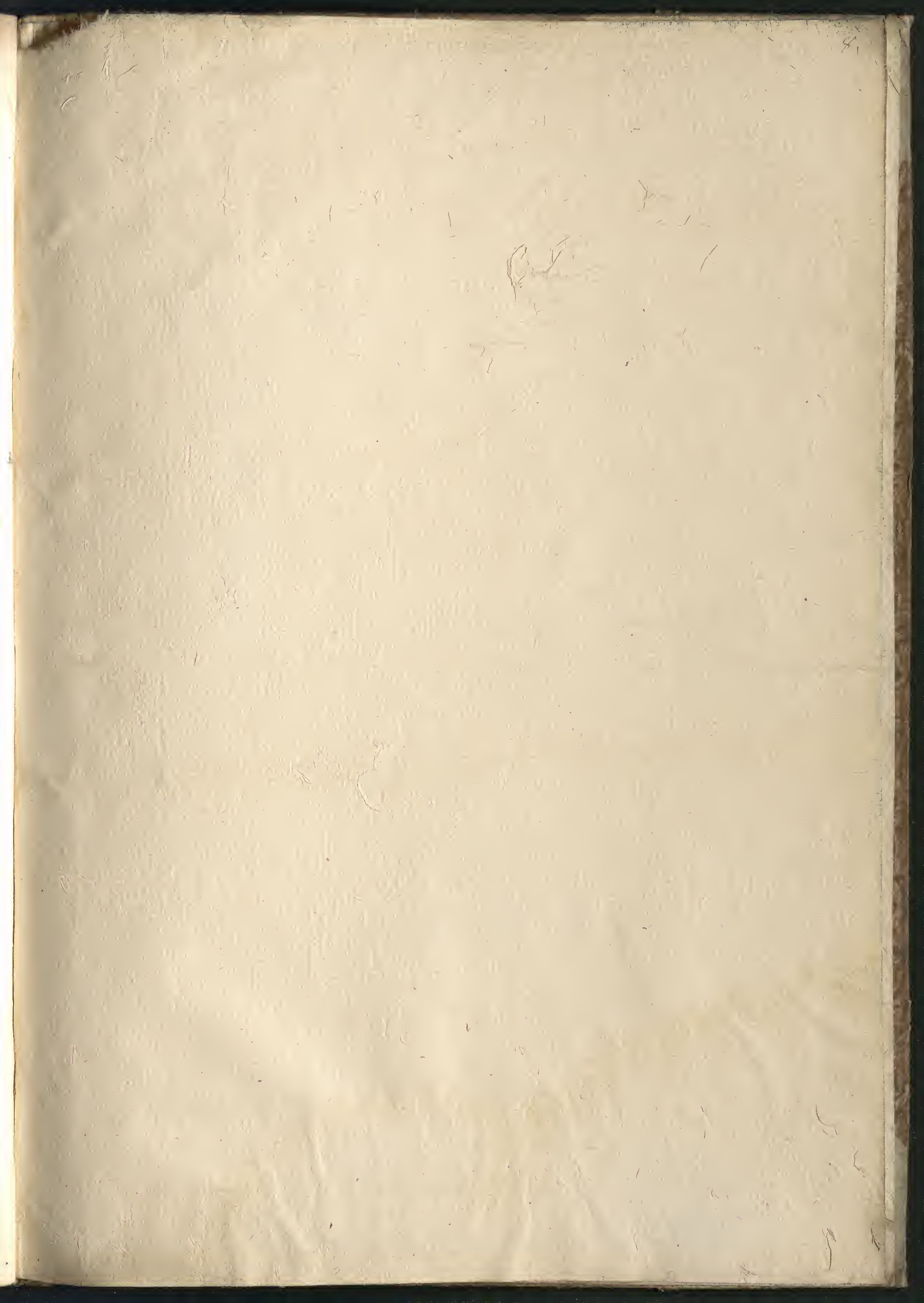


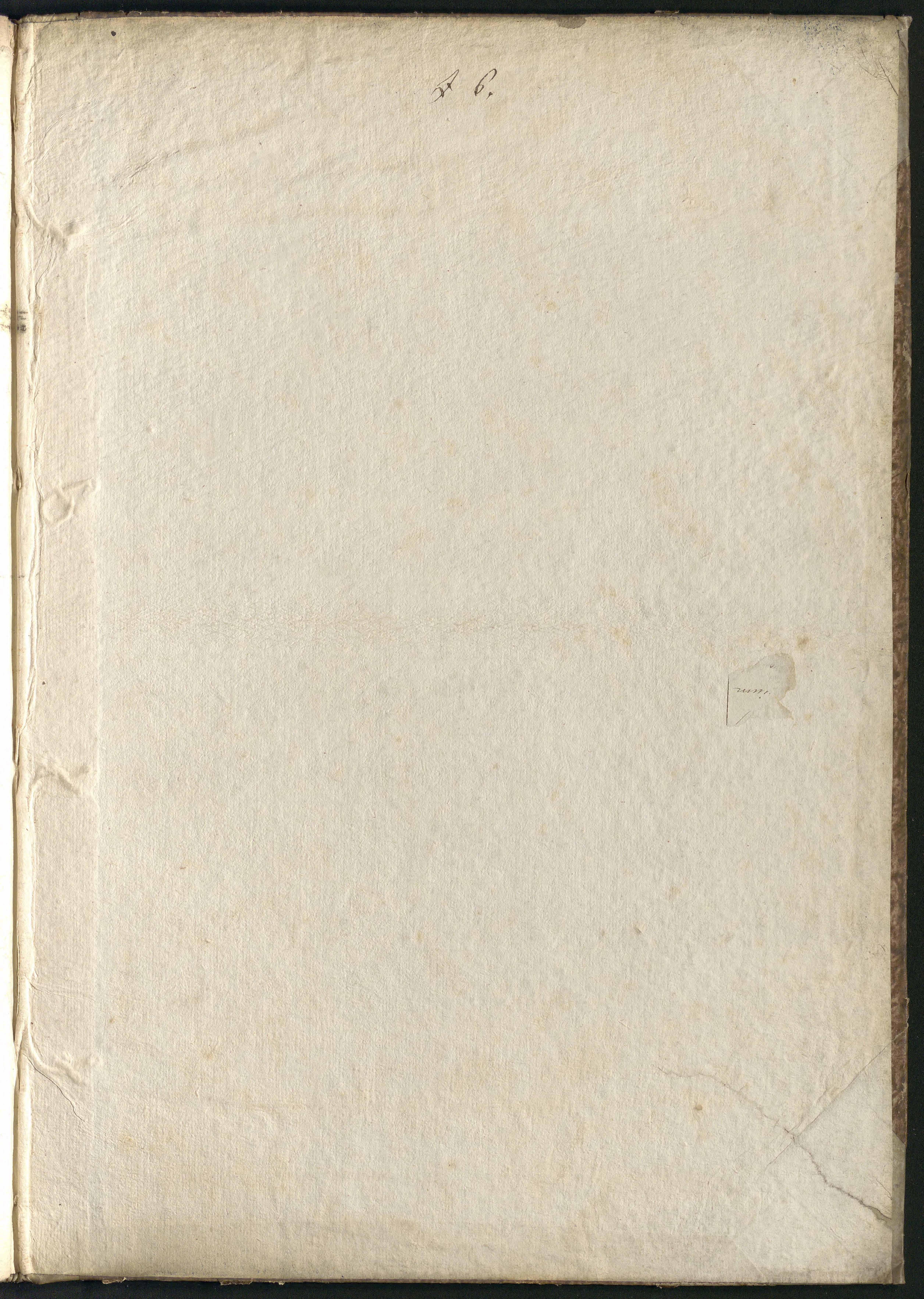
J. Ph. Bouchardon del. C. P. R. Huquier Sculp.




15
J. Ph. Bouchardon del.
C.P.R.
Huquier Sculp. et ex.






A 6.




L'ANATOMIE
NECESSAIRE POUR L'USAGE DU
DESSEIN
Par Edme Bouchardon, Sculpteur
du Roi.
Ed. Bouchardon del.
Huquier Sculp.
...athurins aux 2 Piliers d'Or. A P D R.